

New Colours festival

GELSENKIRCHEN

**JAZZ &
MORE**

12-15 SEP 2024

KAUE

SCHLOSS HORST

NORDSTERNTURM

HEILIG KREUZ KIRCHE

SCHAUBURG FILMPALAST

MUSIKTHEATER IM REVIER

KUNSTRAUM NORTEN

CLUB DES BELUGAS (D)

feat. ANNA-LUCA & MAYA FADEEVA

THE VAMPIRES (AUS) | YUMI ITO (J,CH)

GIRLS IN AIRPORTS (DK) | DOCK IN ABSOLUTE (LUX)

PABLO CAMINERO TRIO (ESP) | DANIEL HERSKEDAL (NO)

ROGER HANSCHER & STRING THING (D) | BISON ROUGE (USA)

BIONDINI & FALSCHLUNGER (I,A) | FOXL (D)

ENSEMBLE KREUZVIER (D) | NEW COLOURS KOLLEKTIV (D)

english
version
go to

www.newcolours-festival.de

PROGRAMMÜBERSICHT

12 SEP

Eröffnungskonzert

19:30 Daniel Herskedal

21:00 The Vampires

DOPPEL-
KONZERT

KAUE Gelsenkirchen

13 SEP

12:30 New Colours Kollektiv*

Aula Leibniz-Gymnasium

18:00 Biondini & Falschlunger

Nordsternturn

20:00 Yumi Ito

21:45 Pablo Caminero Trio

Schloss Horst

DOPPEL-
KONZERT

14 SEP

11:00 Kinderkonzert: Ensemble kreuzvier

Kunstraum Norten

16:00 Roger Hanschel & String Thing

Musiktheater im Revier

20:00 Dock In Absolute

21:45 Girls In Airports

DOPPEL-
KONZERT

Schloss Horst

15 SEP

11:30 Matinee: Foxl

Schauburg-Filmpalast

16:00 Bison Rouge

Kunstraum Norten

Abschlussparty

19:00 Club des Belugas

feat. Anna-Luca & Maya Fadeeva

Heilig Kreuz Kirche

* geschlossene Veranstaltung für Schüler:innen der gymnasialen Oberstufe

IMPRESSUM & ORGANISATION

Veranstalter (Planung & Durchführung): PublicJazz events

In Kooperation mit dem Verein zur Förderung von Jazz und Kunst e.V.

Festivalleitung: Susanne Pohlen • Produktionsleitung: Bernd Zimmermann

Habichtsweg 14 • 45894 Gelsenkirchen

Phone 0178 / 810 68 86 • E-Mail post@publicjazz.de

Festivalfotograf: Tim Dickesen [Cardiff]

Shuttleservice: Volker I. Lipper (Leitung) • Automobile Basdorf

Technik: 21Hz backline [Bochum] • PublicJazz events

Design/Druckvorstufe: jazzsolutions.net [Hamburg • Gelsenkirchen • Amsterdam]

Ticketsystem (Tickazz): City System [Duisburg]

New Colours festival

GELSENKIRCHEN

VIELFALT STATT EINFALT

Gelsenkirchen hat für 2024 diverse Leuchtfeyer in Stellung gebracht, die den Namen der Stadt in die Welt tragen und die Botschaft übermitteln, ein lebendiger und gastfreundlicher Kosmos zu sein. Doch reicht Glanz an der Oberfläche, wenn es auch um Identität und Lebensqualität geht?

Wir freuen uns, dass auch das **New Colours festival** schnell zu einem nachhaltigen Impulsgeber und auch Leuchtturm für kulturelle Vielfalt und Kreativität geworden ist. Dabei bietet New Colours mehr als Stadien füllende Events. Es soll ein Ort sein, in dem Innovatives und Experimentelles viele neue Anstöße gibt. Seit dem Debüt hat New Colours den Spielstätten des Festivals Ausstrahlung verliehen: Im Sommer dieses Jahres folgte das weltberühmte Klavierfestival Ruhr dem guten Beispiel, um in der Heilig Kreuz Kirche ein neues Konzertformat auszuprobieren.

Das diesjährige Programm des **New Colours festival** setzt konsequent auf die Vielfalt und Kreativität des Gegenwarts-Jazz in Deutschland, Europa und sogar Australien und vermeidet bewusst große Namen, die oft zu Lasten des Unbekannten Aufmerksamkeit auf sich ziehen.

Es ist beeindruckend, wie sich Musiker:innen, allen äußeren Widrigkeiten zum Trotz, wie Seismografen von den Schwingungen unserer so schrecklich-schönen Welt inspirieren lassen. Kontrapunkte zum Einerlei der Unterhaltungsindustrie mit musikalischen Gegensätzen voller magnetischer Anziehungskraft. Der auf dem diesjährigen Festival präsentierte Jazz greift auf Elemente aus Pop, Klassik, World, Rock, Folk, Ambient und vielem mehr zurück und trifft dabei wieder auf genauso vielfältige spannende Spielorte. New Colours ist damit mehr als »nur« ein Jazzfestival – es geht hier um fantasievolle Vielfalt aus dem Geist der Improvisation heraus.

Tauche also ein in die faszinierende Welt der permanenten musikalischen Neuerfindung, wo sich scheinbar Unvereinbares lässig verbindet und Klangbegegnungen voller Emotionen und Leidenschaft entstehen. Wir freuen uns darauf, beim dritten **New Colours festival** 2024 mit Euch gemeinsam die Lebendigkeit dieser aktuellen Musik zu feiern.

Donnerstag

12 SEP

2024

19.30 h



DOP
KONZ

DANIEL HERSKEDAL (NO)

DANIEL HERSKEDAL TUBA BASSTROMPETE FX

So hat man die Tuba garantiert noch nie gehört! Kaum beginnt der norwegische Klangkünstler zu spielen, wird man weggetragen von seiner hypnotisierend schönen Musik, die sich irgendwo zwischen Jazz, Avantgarde, Kammermusik und Pop einpendelt. Selten hört man einen Musiker mit einer solchen Tiefe, solch emotionaler Intensität und Virtuosität, während er gleichzeitig spielerisch und improvisatorisch die Grenzen seines Instrumentes bis ans Limit ausreizt.

Zahlreiche Auszeichnungen, Alben und Kompositionsaufträge zeugen vom außerordentlichen musikalischen Niveau des Schaffens dieses international gefeierten Tubaspielers.

Warme Töne, feurige Beats, goldene Kehlen, Saxappeal, ...
coole Mischung auf allen Ebenen für eine heiße Combo -
Fever und Flamme für Schmuck und Jazz



PIRSIG
FÜR SCHMUCK

SEIT 1994 IN GELSENKIRCHEN - EXKLUSIVER UNIKATSCHMUCK AUS MEISTERHAND
SACHVERSTÄNDIGE FÜR SCHMUCK, EDELSTEINE UND DIAMANTEN

SUSANNE PIRSIG

DORSTENER STRASSE 20 · 45894 GELSENKIRCHEN-BUER · TEL. 0209/376977

WWW.PIRSIGFUERSCHMUCK.DE



Donnerstag
12 SEP
2024
21.00 h

THE VAMPIRES (AUS)

NICK GARBETT TRUMPET | JEREMY ROSE SAXOPHON | NOEL MASON BASS |
ALEX MASSO DRUMS

Miles Davis und Co. haben unauslöschliche Spuren hinterlassen. Sie weisen bis heute Bands ihren Weg, etwa der australischen Band The Vampires. Vier der besten Jazz-Instrumentalisten von »down under« legen ihre Referenzen offen: Allen voran ist das Trompetenspiel wie im legendären Album »Bitches Brew«. Aber noch mehr bereichert den Erfahrungsschatz im Jahr 2024. Man darf sich ganz lässig gut abgehangene Reggae-Roots reinziehen. In ihren 13 Jahren haben die Vampires bereits sieben Alben veröffentlicht und wurden gerade als erste Instrumentalgruppe mit dem Australian Music Prize ausgezeichnet.

KAUE | Wilhelminenstraße 176 | Gelsenkirchen | Einlass: 19.00 h
Tickets: VVK: 29 € | AK: 33 € | VVK ermäßigt: 14 € | AK ermäßigt: 16 €

KAUE | MIT TRADITION

Bis in die späten 1980er war sie Teil der Zeche Wilhelmine Victoria im berühmten Stadtteil Schalke. Ab 1989 wurde die Zeche zu einem modernen Veranstaltungsort umgebaut und im Jahre 1992 wiedereröffnet.

Heute ist die KAUE Gelsenkirchen ein lebendiger Ort der Industriekultur des Ruhrgebiets. In kommunikativer Club-Atmosphäre finden hier Konzerte- und Kabarettveranstaltungen einen idealen Rahmen. Kein:e Besucher:in ist weiter als zwölf Meter von der Bühne entfernt. Viele Künstler:innen, die heute große Hallen füllen, absolvierten in der KAUE ihre ersten Gehversuche.

Wilhelminenstraße 176 | Gelsenkirchen



Freitag
13 SEP
2024
18.00 h

BIONDINI & FALSCHLUNGER (I/A)

LUCIANO BIONDINI AKKORDEON | KLAUS FALSCHLUNGER SITAR

In der Welt der Musik üben Gegensätze oft eine magische Anziehungskraft aus – etwa wenn der italienische Akkordeonspieler Luciano Biondini und der Österreicher Klaus Falschlunger an der indischen Sitar gemeinsame Sache machen. Eine solche Verbindung ist selten: Das Akkordeon ist ein wahrer Weltbürger in der Musiklandschaft und zu Hause in allen erdenklichen Klangwelten, während die klassische indische Sitar eher in ihrem traditionellen Kontext verbleibt. Luciano Biondini und Klaus Falschlunger sorgen dafür, dass dies nicht länger so bleibt. Das Kaleidoskop ungeahnter Klänge mit viel Seele hört dabei nicht mehr auf, sich zu drehen.

Nordsternturnm | Nordsternplatz 1 | Gelsenkirchen | Einlass: 17.00 h

Tickets: VVK: 20 € | AK: 24 € | VVK ermäßigt: 12 € | AK ermäßigt: 14 €

NORDSTERNTURM

»MIT WEITBLICK«

Als »spektakulärste Jazzlocation NRW« gilt die in 60 Metern Höhe gelegene Maschinenhalle. Der Förderturm dient seit zehn Jahren als kraftvolle, inspirierende Kulisse für Jazzkonzerte und bringt es nach der Erweiterung um vier Glasetagen auf eine Höhe von 83 Metern. Er beherbergt imposante Fördertechnik aus Zeiten der Steinkohlegewinnung. Heute steht er unter Denkmalschutz und wird von der Herkules-Skulptur von Markus Lüpertz gekrönt. Das Panorama von der Aussichtsplattform ist atemberaubend. Die Ausstellung im Inneren des Turms erzählt vom Nordsterngelände und seiner Veränderung.

Nordsternplatz 1 | Gelsenkirchen (Aussichtsplattform und Ausstellung sind vor dem Konzert geöffnet).





EIN SCHLOSS NAMENS »HORST«

Seit 2022 ist das Schloss Horst Hauptspielort des **New Colours festival**. Am 13. und 14. September finden hier zwei Doppelkonzerte statt.

Das Schloss ist ein lebendiger Ort der Kultur mit vielen verschiedenen kulturellen Angeboten. Es beherbergt unter anderem eine Bibliothek und ein Erlebnismuseum. In der außergewöhnlichen Glashalle finden vor einer beeindruckenden Renaissance-Fassade regelmäßig Konzerte und andere Veranstaltungen statt.

Zur Zeit seiner Errichtung im 16. Jahrhundert war das Schloss eine der größten vierflügeligen Schlossanlagen nördlich der Alpen. Es ist nicht nur eines der ältesten Gebäude Gelsenkirchens sondern auch eines der ältesten und wichtigsten Renaissancebauten Westfalens. An der heutigen Stelle existierte bereits im 11. Jahrhundert auf einer Insel im sumpfigen Gebiet zweier Emscherarme eine Hofstelle. Hieraus entstand im Laufe der Jahrhunderte eine mittelalterliche Burganlage, die zweimal durch einen Brand schwer beschädigt wurde. Nach dem zweiten Brand entschied sich der damalige Besitzer und Namensgeber Rütger von der Horst zu einem Neubau, der nach über 20jähriger Bauzeit im Jahre 1578 als Schloss endete.

Turfstraße 21 | Gelsenkirchen



Freitag

13 SEP

2024

20.00 h



YUMI ITO (PL,J,CH)

YUMI ITO VOCALS PIANO | NADAV ERLICH KONTRABASS | IAGO FERNANDEZ DRUMS

Die Welt ist schrecklich-schön und ein Kaleidoskop aus Gegensätzen. Aus dieser Vielfalt schöpft Yumi Ito ihre Geschichten und Songs. Diese multi-begabte Sängerin, Pianistin, Arrangeurin und Komponistin mit japanisch-polnisch-schweizerischem Hintergrund kann und darf ohne weiteres das ganz große Fass aufmachen. Sie ist ein echtes Stimmwunder, egal ob in schwelgerischen Pop-Balladen, in Gefilden von Neoklassik, Art-Pop oder auch im Jazz. Yumi Ito hat die Bühne bereits mit Al Jarreau, Becca Stevens, Kurt Rosenwinkel und Mark Turner geteilt.

DOPPEL-KONZERT

PABLO CAMINERO TRIO (ESP)

PABLO MARTÍN CAMINERO KONTRABASS | MOISÉS P. SÁNCHEZ PIANO | PAQUITO GONZÁLES DRUMS PERKUSSION

Kann eine Fusion aus klassischer Musik, virtuosen Flamenco-Improvisationen und einem Hauch von Jazz mitreißender sein? Pablo Martín Caminero ist ein Meister am Kontrabass und echter Visionär auf seinem Instrument. Moisés P. Sánchez, einer der führenden Pianisten Europas, lässt mit seinen kraftvollen Klaviersoli unsere Herzen höher schlagen. Schlagzeuger Paquito González, ein wahrer Autodidakt, wird mit seiner unverkennbaren Vielseitigkeit den Rhythmus vorgeben. Das wird ein Abend voller Leidenschaft, Virtuosität und pulsierender Energie.

Schloss Horst | Turfstraße 21 | Gelsenkirchen | Einlass: 19:30 h

Tickets: VVK: 39 € | AK: 43 € | VVK ermäßigt: 20 € | AK ermäßigt: 22 €



Freitag

13 SEP

2024

21.45 h



Samstag

14 SEP

2024

20.00 h

DOCK IN ABSOLUTE (LUX)

JEAN-PHILIPPE KOCH PIANO | DAVID KINTZIGER E-BASS | VICTOR KRAUS DRUMS

Sie sind ein Spitzen-Trio aus Luxemburg, das richtig frischen Wind in die Musikszene bringt. Sie kombinieren neo-progressiven Jazz mit klassischen sowie rockigen Einflüssen. Ihre Musik ist kraftvoll, funkelnd und reich an Variationen und Stimmungen: Von lyrisch bis unbändig, von anmutig bis wild, von virtuos bis kristallklar reicht das Spektrum an Klangfarben. Ihre Musik kann in einem Moment aufgeladen spannungsvoll sein, um im nächsten Augenblick wieder herunterzukommen und zu beruhigen. Damit ist die Band eine der spannendsten Bands des neo-progressiven Jazz und spielte auf zahlreichen, internationalen – nicht nur – Jazzfestivals.

GIRLS IN AIRPORTS (DK)

MARTIN STENDER SAXOPHON | MATHIAS HOLM KEYBOARDS
VICTOR DYBBROE PERKUSSION | ANDERS VESTERGARD DRUMS

**DOPPEL-
KONZERT**

Ihre Musik ist »eine einzigartige Mischung aus nordischer Jazz-Lyrik, Indie-Rock-Einflüssen und Klängen aus aller Welt«. Die dänische Band ist berühmt für ihre fesselnden Klangwelten. Sie kombinieren Jazz, Indie und Urban Folk zu herzergreifenden, melodiegeladenen, elegischen Hooks und global beeinflussten Rhythmen. Mit vier der kreativsten Musiker der dänischen Szene ist Girls in Airports eines der vitalsten experimentellen Ensembles Europas. Mit ihrem einzigartigen Sound ist ihre Musik gleichermaßen kraftvoll und gefühlvoll. Ihre charismatischen Live-Auftritte haben sie zu einer der meistbesprochenen Bands der internationalen Szene gemacht.

Schloss Horst | Turfstraße 21 | Gelsenkirchen | Einlass: 19.30 h

Tickets: VVK: 35 € | AK: 39 € | VVK ermäßigt: 20 € | AK ermäßigt: 22 €



Samstag

14 SEP

2024

21.45 h



Samstag

14 SEP

2024

16.00 h

**Eintritt
frei!**

Die Rotarier Gelsenkirchen-Buer präsentieren:

ROGER HANSCHEL & STRING THING (D)

ROGER HANSCHEL SAXOPHON | NICOLA KRUSE VIOLINE | INGMAR MEISSNER VIOLA | GUNTHER TIEDEMANN CELLO | JENS PEIZUNKA KONTRABASS

Es gibt Musikererlebnisse, die einen restlos in andere Sphären tragen. Dieses Quartett zusammen mit Roger Hanschel (WDR-Preisträger und Gründer der legendären Kölner Saxophon-Mafia), dessen Spielweise und Klangkultur schon für sich genommen aus dem Meer der zahllosen Saxophonisten herausragt, sucht seinesgleichen. Die »String Things« zählen zu den Streicher-Pionieren im Bereich improvisierter Musik und Groove in Deutschland. Neben dem Jazz fließt bei diesem Projekt Hanschels Erfahrung mit indischer Musik ein. Romantische, manchmal folkloristische Farbtupfer in Dur und Moll geben ihr Übriges dazu.

Musiktheater im Revier | Kennedyplatz | Gelsenkirchen | Einlass: 15.30 h

MUSIKTHEATER IM REVIER (MIR)

EINS DER INNOVATIVSTEN OPERNHÄUSER DEUTSCHLANDS

Architektonisch löste das Gelsenkirchener MIR bei seiner Eröffnung 1959 internationale Bewunderung aus. In der Gegenwart ist es von den Kritikern mehrfach zum besten Opernhaus Nordrhein-Westfalens gewählt worden. Es besticht durch das erlesene qualitativ hochwertige Programm und durch die innere und äußere Architektur. Von Anfang an wurden bei der Planung des MIR namhafte Künstler beteiligt, unter anderem Yves Klein mit seinen weltweit größten monochromen Schwammreliefs im »Gelsenkirchener Blau« und Jean Tinguely, der die Seitenwände des Foyers des kleinen Hauses als bewegliche Installationen entwarf.

Kennedyplatz | Gelsenkirchen



Sonntag

15 SEP

2024

11.30 h



FOXXL (D)

RODRIGO LOPEZ KLINGENFUSS | DIRK BELL | JOSÉ DIAZ DE LEÓN GITARREN FX | CHRISTIAN LORENZ SYNTHESIZER ELEKTRONIK | STEFAN BERGER BASS | THOMAS WÖRLE DRUMS

Krautrock war vor 50 Jahren eine selbstironische Bezeichnung für eine neue Musikrichtung, die heute noch frisch daherkommt. Einen Beweis liefert die Kölner Band Foxxl, die mit ihrem repetitiven Puls und sphärischen Klangtexturen jeden Film im Kopf und auch auf der Leinwand in Fahrt bringt. Bandgründer Rodrigo Lopez Klingenfuss fühlt sich auch im Jazz und der Neuen Musik zuhause. Hörbar, wenn Bass, Synthesizer, Drums, Elektronik und drei E-Gitarren ihre hypnotisierende Arbeit aufnehmen. Richtig gelesen: Foxxls filigran verschlungenen Gitarren-Texturen sind ein Freudenfest für Saiten-Freaks!

Schauburg Filmpalast | Horster Straße 6 | Gelsenkirchen | Einlass: 11.00 h
Tickets: VVK: 20 € | AK: 24 € | VVK ermäßigt: 12 € | AK ermäßigt: 14 €

SCHAUBURG FILMPALAST

EINER DER LETZTEN SEINER ART

Die »SCHAUBURG« ist einer der letzten klassischen Kinopaläste Deutschlands. 1929 erbaut, erinnert er mit unzähligen Türen, Wandelgängen und ausladender Treppe eher an ein Theater. Ursprünglich bestand der Filmpalast aus einem 1.400 Plätze bietenden großen Saal. Hier wurden schon in der Zeit des »großen Films« Premieren gefeiert. Heute steht er unter Denkmalschutz und verfügt über drei Kinosäle. Der geschichtsträchtige SCHAUBURG FILMPALAST knüpft einerseits an die Bedeutung und Tradition des klassischen Aufführungsortes an, beschreitet aber auch aufgrund einer veränderten Stadt- und Kinolandschaft neue Wege.

Horster Straße 6 | Gelsenkirchen



Gesellschaft für
Qualitätsprüfung mbH

BESTE BANK
2024 *vor Ort*

1. Platz

Gelsenkirchen

PRIVATKUNDENBERATUNG



Sparkasse
Gelsenkirchen



www.geprüfte-beratungsqualität.de

Test: Januar 2024 | Im Test: 6 Banken | Getestet: Privatkundenberatung

Zum 9. Mal in Folge!

Weil's um mehr als Geld geht.

Die Sparkasse setzt sich ein für das, was im Leben wirklich zählt: Musik, Kunst und Kultur stehen ganz oben auf ihrer Förderliste, denn sie sind wichtig für die Lebensqualität in Gelsenkirchen. Aber auch bei Ihrer persönlichen Finanzplanung können Sie sich auf die Sparkasse verlassen. Ihre Service- und Beratungsqualität wurde bereits mehrfach ausgezeichnet: unter anderem mit dem Prädikat „Beste Bank vor Ort“ – bereits zum neunten Mal in Folge!

Mehr auf sparkasse-ge.de



Sparkasse
Gelsenkirchen

Sonntag

15 SEP

2024

16.00 h



BISON ROUGE (USA, PL)

ASHIA GRZESIK CELLO GESANG

Man wird wohl künftig noch viel hören von Bison Rouge. Die amerikanisch-polnische Sängerin, Cellistin und Komponistin, die heute in Berlin lebt, ist eine phänomenale Künstlerin. Kaum jemand zelebriert wohl die Kunst des Sich-Neuerfindens dermaßen konsequent in Echtzeit, wie Bison Rouge auf ihrem aktuellen Album und natürlich und vor allem auch live. Da kommt die Musik gerade noch in aller Erhabenheit direkt vom Himmel, bevor ein rauer Punkrock losschleppert. Aber auch Pop, klassische und ambiente Klangsequenzen prägen die subjektive Poesie dieser Ausnahmemusikerin.

Kunstraum Norten | Im Brömm 9 | Gelsenkirchen | Einlass: 15.00 h

Tickets: VVK: 20 € | AK: 24 € | VVK ermäßigt: 12 € | AK ermäßigt: 14 €

In Kooperation mit und unterstützt durch die Norten-Stiftung.

KUNSTRAUM NORTEN

KLARE KANTE

Ein neuer Raum für Kunst in Gelsenkirchen-Scholven, betrieben durch die Norten-Stiftung, zur Förderung von Kindern und der bildenden Kunst im Ruhrgebiet. Das Gebäude, ein umgebauter Coop-Supermarkt aus den 1960ern, spiegelt den Standort wieder. Über 600 m² stehen für wechselnde Einzel- und Gruppenausstellungen und jetzt auch für unser Festival zur Verfügung. Seit April diesen Jahres schmückt den Platz vor dem Kunstraum die Skulptur B 9 (vier Körper im geschlossenen System) von Günter Tollmann aus dem Jahre 1979. Während des Konzerts ist eine Ausstellung des Gelsenkirchener Künstlers Rainer Kleinschmidt zu besichtigen.

Im Brömm 9 | Gelsenkirchen





Sonntag
15 SEP
2024
19.00 h



CLUB DES BELUGAS ^(D)

FEAT. ANNA-LUCA & MAYA FADEEVA

Mit zahlreichen Nummer-1-Chartplatzierungen und weltweiten Auszeichnungen ist der Club des Belugas eine der führenden Nujazz-Bands in Europa, vielleicht sogar in der Welt. Ihre Musik wurde auf fast 2000 Tonträgern mit einer Auflage von neun Millionen CDs veröffentlicht. Mit einzigartiger Kreativität und Intensität verbinden sie zeitgenössische europäische Elektro-, Lounge- und Nujazz-Stile mit brasilianischen Beats, Swing und amerikanischem Black Soul der fünfziger, sechziger und siebziger Jahre. Beim New Colours sind erstmals die beiden herausragenden Sängerinnen Anna-Luca und Maya Fadeeva gemeinsam auf der Bühne zu erleben.

Heilig Kreuz Kirche | Bochumer Straße 115 | Gelsenkirchen | Einlass: 18.00 h
Tickets: VVK: 29 € | AK: 33 € | VVK ermäßigt: 18 € | AK ermäßigt: 20 €

HEILIG KREUZ KIRCHE

»EIN PRUNKSTÜCK«

Die Heilig Kreuz Kirche ist ein Prunkstück des Backsteinexpressionismus im Ruhrgebiet. 1927 von dem bekannten (Kirchen-)Baumeister Josef Franke entworfen, fasziniert sie nicht nur mit ihrem äußerlichen Erscheinungsbild, sondern auch mit dem einzigartig als Parabel angelegten Innenraum und einer außergewöhnlichen Farbgestaltung. Von 2018 bis 2021 wurde sie zu einem Veranstaltungsort umgebaut. Seit Anfang 2022 steht sie als herausragende Spielstätte im Ruhrgebiet für Unterhaltungs- und Kulturveranstaltungen zur Verfügung und soll dem vom Strukturwandel arg in Mitleidenenschaft gezogenen Stadtteil Ückendorf zu neuem Glanz verhelfen.

Bochumer Straße 105 | Gelsenkirchen





NORDSTERNTURM

Besucherterrasse

Herkules

Museum

Ein Projekt von VIVAWEST



**Erleben Sie
Ruhrgebietspanorama,
Kunst und
Strukturwandel im
und auf dem
Nordsternurm.**

Besucherterrasse

Herkules
von Gelsenkirchen

Ausstellung
„Wandel is immer“



Nordsternurm, Fon: 0209.35979240
Nordsternplatz 1, 45899 Gelsenkirchen
www.nordsternurm.de





Campus **New Colours Festival** Konzerte für Kinder und Jugendliche

»Jazz ist nur was für Senioren!« Vorurteile dieser Art unterschätzen nicht nur die Kreativität der jungen Musiker:innen, sondern generell auch die Neugierde und Offenheit junger Menschen. Begibt man sich zum Beispiel in die Stätten der jungen Subkultur, findet man dort durchaus ein Publikum, für das der Jazz schon längst ein wesentlicher Bestandteil ihrer Playlists ist. Einzige Voraussetzung also: Präsenz an den richtigen Stellen! Das **New Colours festival** geht deshalb genau dahin, wo spannende Musik ein Nährboden für das Heranwachsen eines breit gefächerten Musikverständnisses des Publikums von Morgen sein kann.

Die Welt der Musik bietet so viel mehr als C-Dur, Viervierteltakt und kommerzielle Unterhaltung. Darum wollen wir die faszinierende Welt guter, die Fantasie anregender Musik auf unserem Festival auch Kindern und Jugendlichen nahebringen. Wie schon im letzten Jahr wird es ein Konzert für Kinder zwischen vier und zehn und ein Konzert für Jugendliche zwischen 16 und 19 Jahren geben. Geforscht wird in der Aula des Leibniz-Gymnasiums und im Kunstraum Norten. Die Konzerte bieten nicht nur gute Unterhaltung, sondern regen auch an, Neues zu entdecken. Mit den Konzerten des Campus **New Colours festival** wollen wir hierfür echte Impulse liefern.



Samstag
14 SEP
2024
11.00 h



Konzert für
Kinder von
4 bis 10

ENSEMBLE KREUZVIER (D)

JACQUES WERY PIANO GESANG POSAUNE PERKUSSION GITARRE | CLARA FLAKSMAN PIANO GESANG VIOLA HANDPAN PERKUSSION | JOHANNA RISSE GESANG VIOLINE PERKUSSION PIANO

Sanftes Plätschern und tosende Fluten, prasselnder Regen und rauschende Wellen. Das Ensemble Kreuzvier lädt Groß und Klein zu einer Abenteuerreise in verschiedene Musikkulturen ein. Clara, Jacques und Johanna zeigen mit einer vielfältigen Mischung aus Klangfarben, Instrumenten und Musikrichtungen die unterschiedlichsten Facetten des Wassers und laden zum Zuhören und Mitmachen ein. Mit tollen Ideen gelingt es ihnen, das kleine und große Publikum in ihren Bann zu ziehen.

Kunstraum Norten | Im Brömm 9 | Gelsenkirchen | Einlass: 10.30 h
Tickets: VVK: 10 € | AK: 10 € | Kinder Eintritt frei

In Kooperation mit und unterstützt durch die Norten-Stiftung.

KUNSTRAUM NORTEN

»KLARE KANTE«

Ein neuer Raum für Kunst in Gelsenkirchen-Scholven, betrieben durch die Norten-Stiftung, zur Förderung von Kindern und der bildenden Kunst im Ruhrgebiet. Das Gebäude, ein umgebauter Coop-Supermarkt aus den 1960ern, spiegelt den Standort wieder. Über 600 m² stehen für wechselnde Einzel- und Gruppenausstellungen und jetzt auch für unser Festival zur Verfügung. Seit April diesen Jahres schmückt den Platz vor dem Kunstraum die Skulptur B 9 (vier Körper im geschlossenen System) von Günter Tollmann aus dem Jahre 1979. Während des Konzerts ist eine Ausstellung des Gelsenkirchener Künstlers Rainer Kleinschmidt zu besichtigen.

Im Brömm 9 | Gelsenkirchen





Sparkasse Gelsenkirchen präsentiert:

NEW COLOURS KOLLEKTIV

FELIX WALTZ KEYBOARDS | FLORIAN BOOS SAX | MORITZ GÖTZEN KONTRA-BASS | KARL-FRIEDRICH DEGENHARDT DRUMS

Ein eigens für das Festival konzipiertes Projekt wartet auf die Schüler:innen der Gymnasialen Oberstufen in Gelsenkirchen. Vier herausragende Musiker der deutschen Jazz-Szene machen sich als New Colours Kollektiv auf, um das junge Publikum in unbekannte musikalische Sphären zu entführen. Mit modernen Grooves brauen sie einen Jazz zusammen, der das Zeug hat, als Soundtrack der Zukunft durchzugehen. Dabei ist die dem Jazz so eigene Improvisation das Salz in der Suppe. Ist das Publikum schon bei einem normalen Konzert ein wichtiger Energielieferant, soll es in diesem Projekt sogar aktiver Teil des musikalischen Geschehens sein. **Geschlossene Veranstaltung** für Schüler:innen der Gymnasialen Oberstufen

AULA AVD UND MPG

»VIEL GRÜN«

Das Annette-von-Droste-Hülshoff-Gymnasium wurde 1907, das Max-Planck-Gymnasium in unmittelbarer Nachbarschaft im Jahre 1904 gegründet. Sie sind im Herzen von Buer, ganz nah am Buerschen Grüngürtel gelegen. Beide Gymnasien teilen sich die großzügige Aula mit über 400 Plätzen, die mit ihren beiden seitlichen großen Fensterfonten den freien Blick nach draußen ins buersche Grün öffnen.

Goldbergstraße 91/93 | Gelsenkirchen



28 SEP-07 DEZ 2024

FINE ART/JAZZ

2024/2

Das Design dieses Faltblatts soll Deine Aufmerksamkeit auf unsere mehrfach ausgezeichnete tolle internationale Konzertreihe FineArtJazz lenken und das Programm der Spielzeit 2024/2 bekannt machen. Du darfst es gerne mitnehmen und mal reinschauen. So wollen wir ganz, ganz viele Eintrittskarten verkaufen, denn ohne Konzertbesucher:innen sind Jazz-Konzerte nur halb so gut. Im Falblatt findest Du alle Informationen über die Künstler:innen und die besonderen Spielorte, in denen unsere Konzerte stattfinden. Es kommen wieder besondere Künstler:innen aus dem In- und Ausland. Damit Dir die Konzerte möglichst lange in Erinnerung bleiben werden, geben wir uns bei der Programmgestaltung immer große Mühe. Mit dem Kauf einer Eintrittskarte bist Du nicht nur berechtigt an einem Konzert teilzunehmen, sondern unterstützt damit auch ein besonderes Kulturangebot im Nördlichen Ruhrgebiet. Mehr Informationen und Eintrittskarten findest Du auch auf unserer Website.

JAZZ
+ = *
KUNST

www.fineartjazz.de



Vier Städte · Fünf Spielorte · Sechs Konzerte

INFO & VORVERKAUF

Vorverkauf unter www.newcolours-festival.de



WEITERE VORVERKAUFSSTELLEN

Stadt- und Tourist-Info Hans-Sachs-Haus Gelsenkirchen
• Jacques' Wein-Depots in GE-Buer und Dorsten • Buchhandlung Attatroll Recklinghausen oder an allen bekannten VVK-Stellen (mit VVK-Gebühr).



FESTIVAL-, TAGESTICKETS UND GOLDCARDS

Festivalticket (limitiert!) 140 € | ermäßigt 60 €

Tagesticket: Freitag 50 € | ermäßigt 30 € | Sonntag 60 € | ermäßigt 35 €

Für den Nordsternurm und Kunstraum Norten gibt es keine Einlassgarantie. Gäste mit Tages- oder Festivalticket bitten wir frühzeitig zu erscheinen.

GOLDCARD für alle Konzerte (incl. Specials siehe Website) 280 €
(für Mitglieder des Vereins zur Förderung von Jazz+Kunst 250 €).

GO GREEN UNSERE MITFAHRZENTRALE

Über die im Ticketsystem integrierte Mitfahrzentrale kannst Du Mitfahrgelegenheiten zu den Konzerten suchen oder anbieten.

ERMÄSSIGUNGEN

- Ermäßigt: bis zum vollendeten 24. Lebensjahr
- Freier Eintritt: bis zum vollendeten 14. Lebensjahr

WIR DANKEN FÜR DIE FREUNDLICHE UNTERSTÜTZUNG

Kulturreferat Gelsenkirchen • Privatbrauerei Jacob Stauder • Höpinger Spielwerkstatt • Leibniz Gymnasium Gelsenkirchen • Stadtmarketing Gelsenkirchen

Kooperationspartner: emschertainment • Schauburg Filmpalast • Kultur LX Luxembourg • austrian music export • Norten Stiftung

Medienpartner: nrwjazz.net – Das Jazzportal für Nordrhein-Westfalen • Jazzthing • Kultur West

GEFÖRDERT VON

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



GEFÖRDERT VON



Stadt
Gelsenkirchen

GEFÖRDERT VON

REGIONALVERBAND
RUHR

GEFÖRDERT VON

LWL
Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

Wirtschaftsinitiative
Gelsenkirchen
Jeder Erfolg zählt



Sparkasse
Gelsenkirchen

Rotary



Club Gelsenkirchen-Buer



VIVAWEST

Basdorf
GElebte Mobilität



Kunstraum
Norten