

# PRESSEMITTEILUNG

(PROGRAMMÜBERSICHT)



## Das New Colours festival 2024 | Gelsenkirchen

- Vielfalt statt Einfalt -

# New Colours festival

DANIEL HERSKEDAL (NO) | THE VAMPIRES (AUS) | BIONDINI & FALSCHLUNGER (I,A) | YUMI ITO (J,PL,CH) | PABLO CAMINERO TRIO (ESP) | ROGER HANSCHERL & STRING THING (D) | DOCK IN ABSOLUTE (LUX) | GIRLS IN AIRPORTS (DK) | FOXL (D) | BISON ROUGE (USA) | CLUB DES BELUGAS feat. ANNA LUCA & MAYA FADEEVA (D) | ENSEMBLE KREUZVIER (D) | NEW COLOURS KOLLEKTIV (D)

SPIELOORTE: KAUE | NORDSTERNTURM | SCHLOSS HORST | MUSIKTHEATER IM REVIER | SCHAUBURG FILMPALAST | KUNSTRAUM NORTEN | HEILIG KREUZ KIRCHE

\*\*\*

*Gelsenkirchen, 10.5.2024* | Dieses Festival macht Lust auf einen Trip durch die bunte Welt des Jazz. 13 Konzerte in 8 Spielorten mit Künstler\*innen aus 12 Nationen sind vom 12.-15. September in Gelsenkirchen zu erleben.

„Vielfalt statt Einfalt“ lautet das Motto des diesjährigen New Colours festival. Für die Festivalmacher ist dies auch ein politisches Statement: „Die Welt der Musik ist viel bunter als es oberflächlich erscheint. Wir wollen mit unserem Festival Kontrapunkte zum Einerlei der Unterhaltungsindustrie und zum sogenannten Mainstream setzen.“

Das Programm des New Colours festival 2024 zeigt diese Vielfalt und Kreativität jenseits des Mainstreams. Künstler\*innen aus Deutschland, Europa und sogar Australien präsentieren Jazz mit Einflüssen aus Pop, Klassik, World, Rock, Folk, Ambient und mehr.

Gerne stehen Susanne Pohlen und Bernd Zimmermann für ein Interview zur Verfügung.

### **PublicJazz events**

Habichtsweg 14

45894 Gelsenkirchen

phone: +49 (0) 178 8106886

web: [www.newcolours-festival.de](http://www.newcolours-festival.de)

# PRESSEMITTEILUNG

(PROGRAMMÜBERSICHT)



## FOTOMATERIAL FÜR ALLE KONZERTE...

**12.09.2024 | 19:30 Uhr | Einlass 19:00 Uhr**

**Daniel Hersekedal (NO) | The Vampires (AUS)**

Der Auftakt des New Colours festival mit zwei besonderen Acts.

Wie bei Daniel Herskedal hat man die Tuba garantiert noch nie gehört! Kaum beginnt der norwegische Klangkünstler zu spielen, wird man weggetragen von seiner hypnotisierend schönen Musik, die sich irgendwo zwischen Jazz, Avantgarde, Kammermusik und Pop einpendelt. Selten hört man einen Musiker mit einer solchen Tiefe, solch emotionaler Intensität und Virtuosität, während er gleichzeitig spielerisch und improvisatorisch die Grenzen seines Instrumentes bis ans Limit ausreizt.

LINEUP DANIEL HERSKEDAL TUBA BASSTROMPETE FX

Miles Davis und Co. haben unauslöschliche Spuren hinterlassen. Sie weisen auch heutigen Erkundungen ihren Weg, etwa für die australische Band The Vampires. Vier der renommiertesten Jazz-Instrumentalisten von „down under“ legen einschlägige Referenzen offen: Allen voran ist da das silbrig gedämpfte Trompetenspiel wie im legendären Album „Bitches Brew“. Aber noch viel mehr macht den Erfahrungsschatz im Jahr 2024 groß und reich. Also darf man sich auch mal ganz lässig gut abgehangene Reggae-Roots reinziehen. In ihren 13 Jahren Bandgeschichte haben die Vampires bereits sieben Alben veröffentlicht und wurden als erste rein instrumentale Gruppe für den Australian Music Prize nominiert.

LINEUP NICK GARBETT TRUMPET JEREMY ROSE SAXOPHON NOEL MASON BASS ALEX MASSO DRUMS

**Gelsenkirchen - KAUE Gelsenkirchen**

-----  
**13.09.2024 | 18:00 Uhr | Einlass 17:00 Uhr**

**Luciano Biondini [I] & Klaus Falschlunger [A]**

In der Welt der Musik üben Gegensätze oft eine magnetische Anziehungskraft aus – etwa wenn der italienische Akkordeonspieler Luciano Biondini und der Österreicher Klaus Falschlunger an der indischen Sitar gemeinsame Sache machen. Eine solche Verbindung ist selten: Das Akkordeon ist ein wahrer Weltbürger in der Musiklandschaft und zu Hause in allen erdenklichen Klangwelten, während die klassische indische Sitar eher in ihrem traditionellen Kontext verbleibt. Luciano Biondini und Klaus Falschlunger

# PRESSEMITTEILUNG

(PROGRAMMÜBERSICHT)



sorgen dafür, dass dies nicht länger so bleibt. Das Kaleidoskop ungeahnter Klangbegegnungen mit ganz viel Seele hört dabei gar nicht mehr auf, sich zu drehen.

LINEUP LUCIANO BIONDINI AKKORDEON KLAUS FALSCHLUNGER SITAR

## **Gelsenkirchen - Nordsternurm**

**13.09.2024 | 20:00 Uhr | Einlass 19:30 Uhr**

Yumi Ito [J,CH] | Pablo Caminero Trio [Esp]

Die Welt ist schrecklich-schön und ein Kaleidoskop aus Gegensätzen. Aus dieser Vielfalt schöpft Yumi Ito ihre Geschichten und Songs. Diese multibegabte Sängerin, Pianistin, Arrangeurin und Komponistin mit japanisch-polnisch-schweizerischem Hintergrund kann und darf ohne weiteres das ganz große Fass aufmachen. Denn auch wenn sie sich am Klavier selbst begleitet, ist sie ein echtes Stimmwunder. Egal ob in schwelgerischen Pop-Balladen, in Gefilden von Neoklassik, Art-Pop und auch Jazz. Yumi Ito hat die Bühne bereits mit Al Jarreau, Becca Stevens, Kurt Rosenwinkel und Mark Turner geteilt.

LINEUP YUMI ITO GESANG PIANO NADAV ERLICH KONTRABASS IAGO FERNANDEZ DRUMS

Kann eine Fusion aus klassischer Gitarrenkunst, virtuosen Flamenco-Improvisationen und einem Hauch von Jazz mitreißender sein? Pablo Martín Caminero ist ein Meister am Kontrabass und echter Visionär auf seinem Instrument. Moisés P. Sánchez, einer der führenden Pianisten Europas, lässt mit seinen kraftvollen Klaviersoli unsere Herzen höher schlagen. Schlagzeuger Borja Barrueta, ein wahrer Autodidakt, wird mit seiner unverkennbaren Vielseitigkeit den Rhythmus vorgeben. Das wird ein Abend voller Leidenschaft, Virtuosität und pulsierender Energie.

PABLO MARTIN CAMINERO KONTRABASS MOISÉS P. SÁNCHEZ PIANO PAQUITO GONZÁLES DRUMS

## **Gelsenkirchen – Schloss Horst**

-----

**14.09.2024 | 16:00 Uhr | Einlass 15:30 Uhr**

Roger Hanschel & String Thing [D]

Es gibt Musikerlebnisse, die einen restlos in andere Sphären tragen. Dieses Quartett zusammen mit Roger Hanschel (WDR-Preisträger und Gründer der legendären Kölner Saxophon-Mafia), dessen Spielweise und Klangkultur schon für sich genommen aus dem Meer der zahllosen Saxofonisten herausragt, sucht seinesgleichen. Die »String Things« zählen zu den Streicher-Pionieren im Bereich improvisierter Musik und Groove in Deutschland. Neben dem Jazz fließt bei diesem Projekt Hanschels Erfahrung mit

# PRESSEMITTEILUNG

(PROGRAMMÜBERSICHT)



indischer Musik ein. Romantische, manchmal folkloristische Farbtupfer in Dur und Moll geben ihr Übriges dazu.

LINEUP ROGER HANSCHER SAXOPHON NICOLA KRUSE VIOLINE INGMAR MEISSNER  
VIOLA GUNTHER TIEDEMANN CELLO JENS PEIZUNKA KONTRABASS

## Gelsenkirchen – Musiktheater im Revier

14.09.2024 | 20:00 Uhr | Einlass 19:30 Uhr

Dock In Absolute [Lux] | Girls In Airports [DK]

Den Samstagabend bestreiten bei einem Doppelkonzert im Rahmen des New Colours festival auf Schloss Horst zwei Bands aus Luxemburg und Dänemark mit groove- und soundbetonter Musik. Sie sind nicht nur auf Jazzbühnen präsent, sondern auch auf Rock- und Popfestivals. Während die Luxemburger von „Dock In Absolute“ neo-progressiven Jazz mit klassischen sowie rockigen Einflüssen kombinieren, ist die Musik der dänischen Band „Girls In Airports“ eine einzigartige Mischung aus nordischer Jazz-Lyrik, Indie-Rock und Klängen aus aller Welt. Ihre charismatischen Live-Auftritte haben sie zu einer der meistbesprochenen Bands der internationalen Szene gemacht.

LINEUP **Dock in Absolute** JEAN-PHILIPPE KOCH PIANO DAVID KINTZIGER E-BASS  
VICTOR KRAUS DRUMS

LINEUP **Girls in Airports** MARTIN STENDER SAXOPHON MATHIAS HOLM KEYBOARDS  
VICTOR DYBBROE PERKUSSION ANDERS VESTERGARD DRUMS

## Gelsenkirchen – Musiktheater im Revier

-----  
15.09.2024 | 11:30 Uhr | Einlass 11:00 Uhr

Foxl [D]

Krautrock war vor über 50 Jahren eine etwas selbstironische Bezeichnung für eine neue Musikrichtung, die auch heute noch sehr frisch daherkommt. Einen Beweis liefert die Kölner Band Foxl, die mit ihrem repetitiven Puls und sphärischen Klangtexturen jeden Film im Kopf und manchmal auch auf der Leinwand in Fahrt bringt. Der Bandgründer Rodrigo Lopez Klingenfuss fühlt sich auch im Jazz und in der Neuen Musik wie ein Fisch im Wasser. Das ist hörbar, wenn E-Bass, Synthesizer, Schlagzeug, Elektronik und nicht weniger als drei E-Gitarren ihre hypnotisierende Arbeit aufnehmen. Richtig gelesen: Foxls filigran verschlungenen Gitarren-Texturen sind ein Freudenfest für Saiten-Freaks!

LINEUP RODRIGO LOPEZ KLINGENFUSS | DIRK BELL | JOSÉ DIAZ DE LEÓN GITARREN FX

# PRESSEMITTEILUNG

(PROGRAMMÜBERSICHT)



CHRISTIAN LORENZ SYNTHESIZER ELEKTRONIK STEFAN BERGER BASS THOMAS  
WÖRLE DRUMS

**Gelsenkirchen – Schauburg Filmpalast**

# PRESSEMITTEILUNG

(PROGRAMMÜBERSICHT)



15.09.2024 | 16:00 Uhr | Einlass 15:00 Uhr

Foxl [D]

Man wird wohl künftig noch viel hören von Bison Rouge. Die amerikanisch-polnische Sängerin, Cellistin und Komponistin, die heute in Berlin lebt, ist eine phänomenale Künstlerin. Kaum jemand zelebriert wohl die Kunst des Sich-Neuerfindens dermaßen konsequent in Echtzeit, wie Bison Rouge auf ihrem aktuellen Album und natürlich und vor allem auch live. Da kommt die Musik gerade noch in aller Erhabenheit direkt vom Himmel, bevor ein rauher Punkrock losscheppert, aber auch Pop, klassische und ambiente Klangsequenzen prägen die subjektive Poesie dieser Ausnahmemusikerin.

LINEUP ASHIA GRZESIK CELLO VOCALS ELECTRONICS

**Gelsenkirchen – Schauburg Filmpalast**

-----  
15.09.2024 | 19:00 Uhr | Einlass 18:00 Uhr

Club des Belugas feat. Anna Luca & Maya Fadeeva [D]

Mit zahlreichen Nummer-1-Chartplatzierungen und weltweiten Auszeichnungen ist der Club des Belugas eine der führenden Nujazz-Bands in Europa, vielleicht sogar in der Welt. Ihre Musik wurde auf 17 eigenen Alben und 2000 Samplern mit über 9 Millionen CDs veröffentlicht. Mit einzigartiger Kreativität und Intensität verbinden sie zeitgenössische europäische Elektro-, Lounge- und Nujazz-Stile mit brasilianischen Beats, Swing und amerikanischem Black Soul der fünfziger, sechziger und siebziger Jahre. Beim "NEW COLOURS" sind erstmals die beiden herausragenden Sängerinnen Anna-Luca und Maya Fadeeva auf der Bühne zu erleben.

**Gelsenkirchen – Heilig Kreuz Kirche**