

BEKANNTGABE DES PROGRAMMS

NEW COLOURS FESTIVAL 2025

NEUES HÖREN. NEUE PERSPEKTIVEN

„Ein wärmender, inspirierender Kosmos, eine Insel der Kultiviertheit“, schreibt das Jazzportal nrwjazz.net über das New Colours festival und bringt damit die besondere Atmosphäre dieses Events auf den Punkt.

2025 präsentiert sich das Festival als vielschichtiges Gesamtkunstwerk. Verschiedene Spielarten des Jazz verbinden sich mit besonderen Locations. Mehrere international bekannte Headliner sowie neue Stimmen der Szene sorgen für musikalische Highlights.

Musiker*innen aus acht Nationen präsentieren ihre aktuellen Projekte. Von Jazz bis Elektronik und Funk. Ihre gemeinsame Stärke: künstlerische Ausdruckskraft, die berührt und mitreißt.

Das Festival startet am 18. September 2025 in der legendären Kaue mit einem Abend füllenden Konzert der Jazz Bigband Graz. Sie gastiert auf dem Festival als JBBG Smål, als Big Band im Taschenformat.

Der Festivalfreitag startet auf dem Nordsternurm mit dem französischen Trio „The Litany Of The Peaks. Dieses besondere Ensemble spinnt musikalische Bögen und verbindet Einflüsse aus neuer Musik mit französischer Folklore. Dies als außergewöhnlicher Kontrast zur industriellen Atmosphäre des Spielorts, dem ehemaligen Förderturm der Zeche Nordstern.

Danach geht es ins Schloss Horst zum Doppelkonzert mit einem absoluten Superstar der europäischen Jazzszene! Gemeinsam mit dem Gitarristen Federico Casagrande und dem Drummer Ziv Ravitz entfacht Vincent Peirani ein Feuerwerk zwischen Rock, Elektro und Jazz. Eröffnen wird den Konzertabend das slovakische Duo Lash & Grey. Sie gehören zu den wohl aufregendsten Newcomern im europäischen VocaJazz.

Am dritten Festival-Tag trifft das älteste elektronische Instrument der Welt, auf die historische Kullisse eines Altars aus dem 16. Jahrhundert. Ein beeindruckendes Raum/Klangerlebnis. Die Band Honey Bizarre erschafft besondere Klangwelten, mit einer explosiven Mischung aus Electronic und Techno.

Da wo zu Zeiten des Bergbaus gewaltige Ventilatoren Frischluft in die Schächte pumpten, findet ein weiteres Doppelkonzert mit zwei aufregenden Vertretern des jungen deutschen Jazz statt. Im markanten Ambiente des stadt.bau.raum spielt Bobby Rausch und die Noah Reis Ramma Group. Bobby Rausch beschwört die urbane Nacht und führt das Publikum durch Basstähler und pulsierende Grooves. Noah Reis-Ramma begesitert mit afro-brasilianische Rhythmik.

Am Sonntagmorgen bestreitet das Julian & Roman Wasserfuhr Trio, umrahmt von einer Ausstellung des Gelsenkirchener Künstlers Jürgen Buhre. im Kunstraum Norten eine Matinee.

Ein internationaler Superstar am Kontrabass erwartet die Festivalbesucher*innen am Sonntagnachmittag. Ein Solo-Konzert mit dem Franzosen Renaud Garcia-Fons ist pure Magie und zeigt, was Musik sein kann, wenn ein Meister sein Instrument zum Singen bringt.

Ein fester Punkt im Programm des New Colours festival ist die Abschluss Party in der Heilig Kreuz Kirche. Dort spielt die deutsche Schlagzeug-Sensation Anika Nilles mit ihrer Band Nevell. Mit ihren energiegeladenen Rhythmen eroberte sie die Drum-Welt im Sturm und teilte bereits mit Gitarrenlegenden, wie Jeff Beck, Eric Clapton oder Ron Woods die Bühne. Mit Nevell kreiert sie ihre eigene explosive Mischung aus Urban Jazz und Funk und führt das Publikum auf eine instrumentale Achterbahnfahrt voller überraschender Wendungen.

Konzerttickets sowie Festival- und Tagestickets, gibt es unter www.newcolours-festival.de oder in allen bekannten Vorverkaufsstellen (zzgl. VVK-Gebühr). Nähere Informationen zum Festival unter www.newcolours-festival.de.